Hudobná teória



OBSAH:

TÓNY

NOTA, POMLČKA, NOTOVÁ OSNOVA

STUPNICE

DYNAMIKA, TEMPO

HUDOBNÉ NÁSTROJE

BICIE

DYCHOVÉ

STRUNOVÉ, ELEKTRICKÉ

HUDOBNÉ ZOSKUPENIA

SPEVÁCKE HLASY



LZ

obsah

HUDOBNÁ TEÓRIA

HUDOBNÉ NÁSTROJE

- Bicie
  - Samozvučné
  - Blanozvučné
- Dychové
  - drevené
  - plechové
  - viachlasné
- Strunové
  - sláčikové
  - brnkacie
  - úderné
- Elektrické
  - keyboard
- NÁSTROJOVÉ ZOSKUPENIA
  - komorné
  - orchestrálne

TÓNY

- NOTY
  - hudobné písmeno
- POMLČKY
  - znamienko ticha
- STUPNICE
  - DUROVÉ
    - veselé
    - názvy veľkými písmenami
  - MOLOVÉ
    - smutné
    - názvy malými písmenami

SPEVÁCKE HLASY

- Ženské
  - soprán
  - mezzosoprán
  - alt
- Mužské
  - tenor
  - baritón
  - bas

DYNAMIKA

- talianske značky
  - piano p
  - mezzoforte mf
  - forte f
  - crescendo
  - decrescendo
- sila

TEMPO



- talianske výrazy
  - adagio
  - moderato
  - presto
  - vivo
  - accelerando
  - ritardando
- rýchlosť

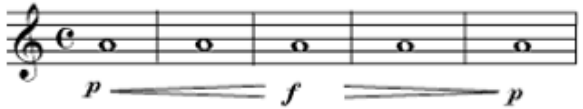
obsah



TÓNY



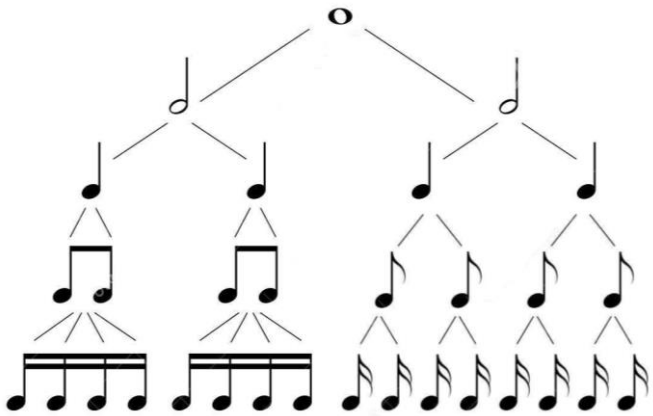
Hudobný zvuk

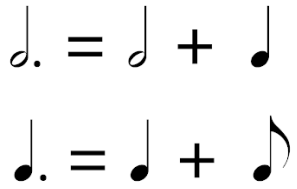
- Výška 
- Sila 
- Dĺžka 
- Farba  ≠  ≠ 

LZ

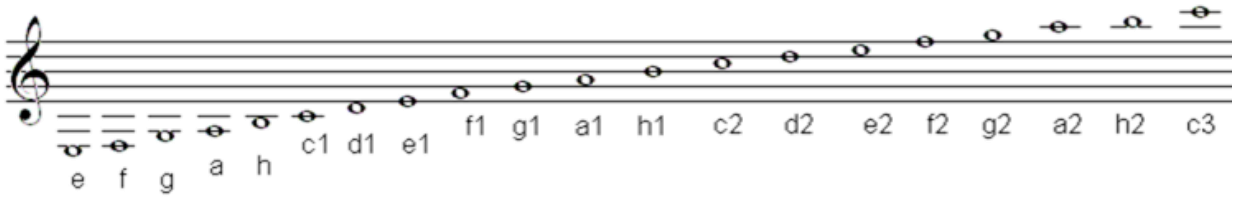
obsah

NOTA ⟶ hudobné písmeno



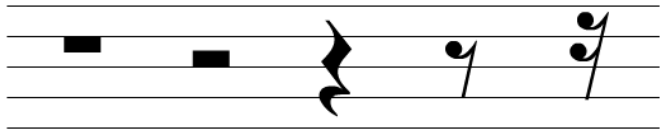


NOTOVÁ OSNOVA





POMLČKA ⟶ znamienko ticha



POSUVKY - ↑ alebo ↓ o poltón

fis, cis, gis, dis, ais, eis, his

bé, es, as, des, ges, ces, fes



⟶ stále

⟶ náhodilé



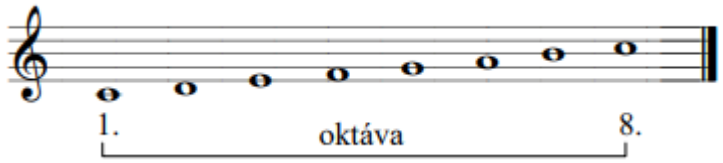
⟶ zruší posuvku

obsah

STUPNICE

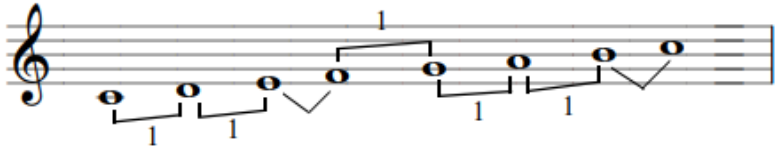
JE TO:

- rad 8 tónov
- poltóny + celé tóny
- tónina



DUROVÉ

- veselé
- durum
- názvy veľkými písmenami
- zákl. - C dur



MOLOVÉ

- smutné
- názvy malými písmenami
- zákl. - a mol



obsah



Skratka	*Taliansky názov*	*Slovenský význam*
ppp	piano pianissimo	čo najslabšie
pp	pianissimo	veľmi slabo
p	piano	slabo
mf	mezzoforte	stredne silno
f	forte	silno
ff	fortissimo	veľmi silno
fff	forte fortissimo	čo najsilnejšie

Grafické označenie	*Taliansky výraz*	*Slovenský význam*
	crescendo	zosilňovať
	decrescendo	zoslabovať

DYNAMIKA → sila

TEMPO → rýchlosť

Pomalé tempá	
grave	vážne, ťažko
largo	široko
adagio	voľne, zdĺhavo
Stredné tempá	
andante	voľne, krokom
maestoso	vznešene, majestátne
moderato	mierne
Rýchle tempá	
allegretto	dosť rýchlo
vivo	živo
presto	veľmi živo

Accelerando – postupne zrýchľovať
Ritardando – postupne spomaľovať

Concerto em Lá menor
1º Movimento
A. Vivaldi



obsah



HUDOBNÉ NÁSTROJE

- BICIE
- DYCHOVÉ
- STRUNOVÉ
- ELEKTRICKÉ



LZ

BICIE







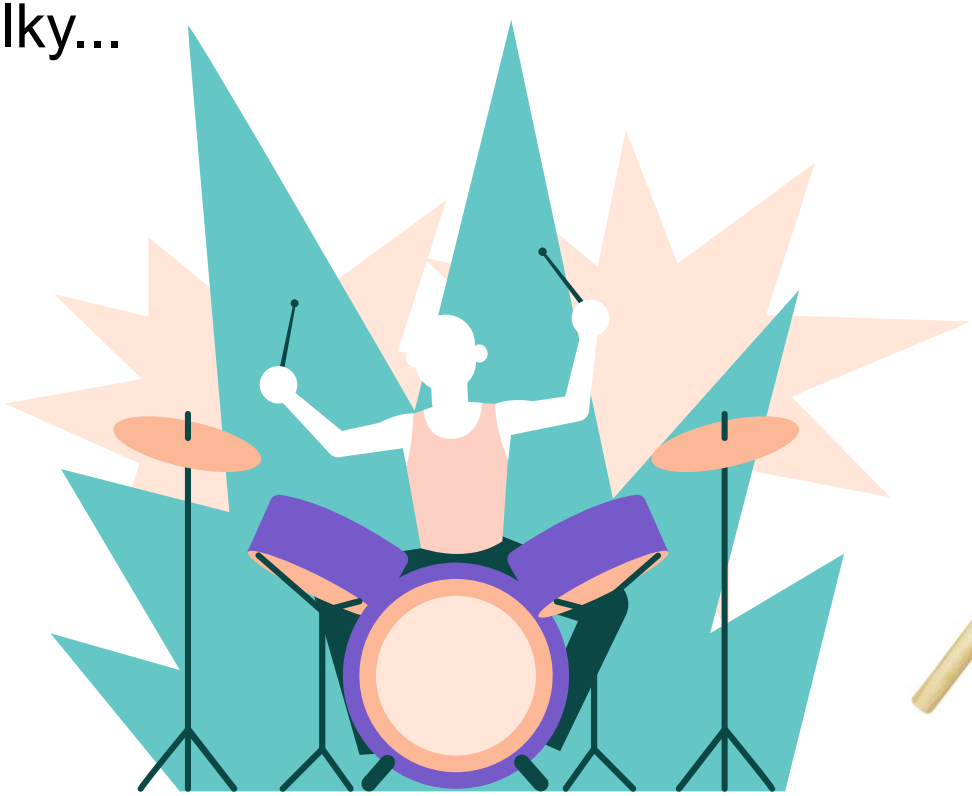
1. *SAMOZVUČNÉ:*

- znie celý materiál
- Kovové: zvony, gong, činely, triangel, hrkálky...
- Drevené: xylofón, rapkáč...



2. *BLANOZVUČNÉ:*

- zdroj zvuku → napnutá blana
- veľký bubon, malý bubon, tamburína...







obsah

DYCHOVÉ NÁSTROJE





- Tón → prúdením vzduchu

1. DREVENÉ:

- Hranolové: flauta, pikola
- Jednoplátkové: klarinet, saxofón..
- Dvojplátkové: hoboj, fagot..







2. PLECHOVÉ

- Lesný roh, trúbka, tuba, heligón

3. VIACHLASNÉ

- Organ, akordeón, harmonika, gajdy











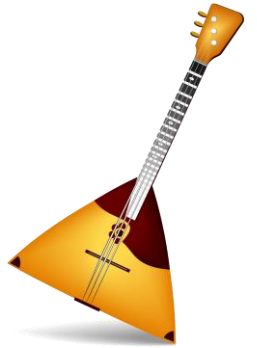


LZ

obsah

STRUNOVÉ NÁSTROJE











- Tón vzniká kmitaním struny

1. SLÁČIKOVÉ

- husle, viola, violončelo, kontrabas

2. BRNKACIE

- S hmatníkom: lutna, gitara, mandolína, balalajka
- Bez hmatníka: harfa

3. ÚDERNÉ

- Klávesové: klavír, pianíno
- Paličkové: cimbal





ELEKTRICKÉ NÁSTROJE







LZ

obsah

NÁSTOJOVÉ ZOSKUPENIA









Komorné = duo, trio, kvarteto, kvinteto, sexteto...

- Sláčikové kvarteto
- Sláčikové kvinteto
- Dychové kvinteto



Orchestrálne

- Komorný orchester → najviac 25 nástrojov
- Symfonický orchester → 80 – 100 hráčov



LZ

obsah

SPEVÁCKE HLASY

ŽENSKÉ

SOPRÁN - najvyšší

MEZOSOPRÁN - stredný

ALT - najnižší

MUŽSKÉ

TENOR - najvyšší

BARYTÓN - stredný

BAS - najnižší











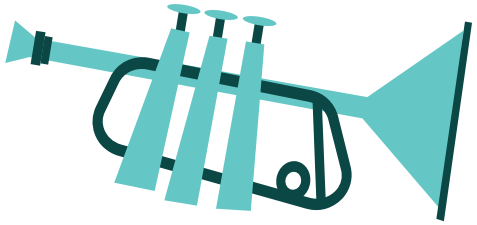
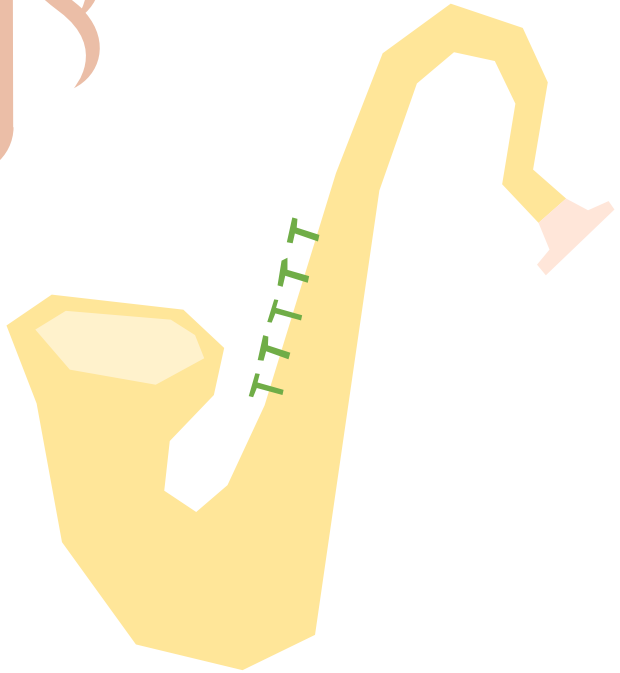




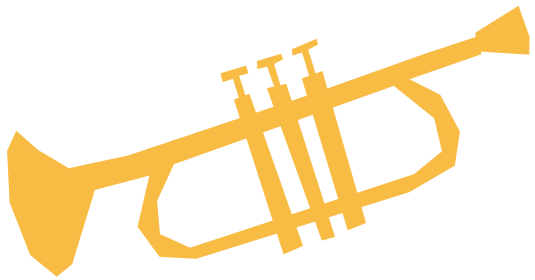
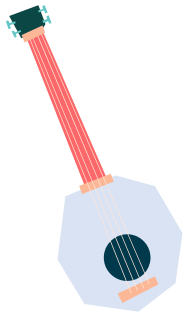




LZ

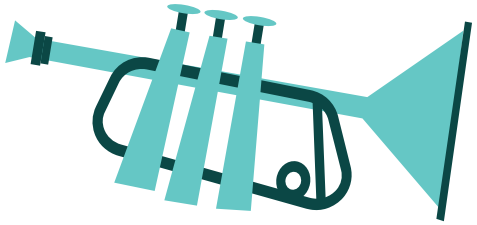



ĎAKUJEM ZA POZRONOSŤ

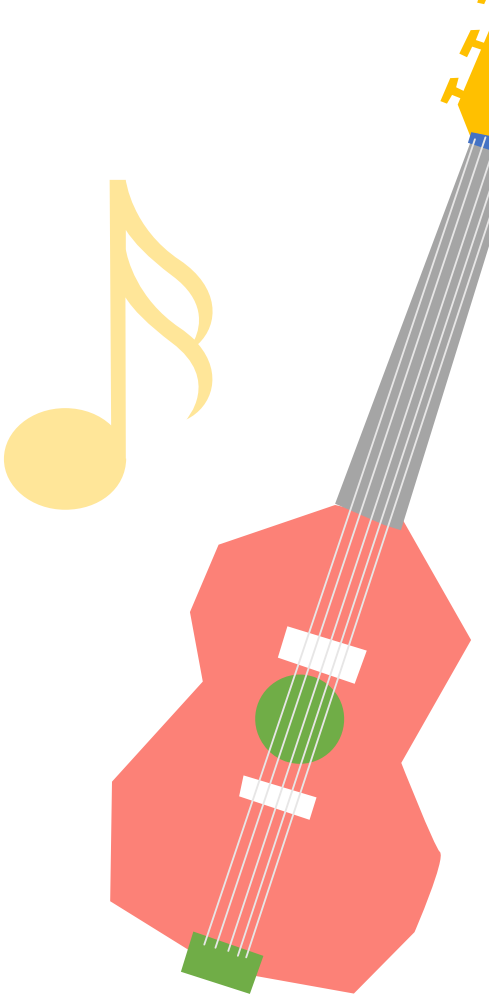




LZ





ZDROJE





DSN1.p65 (unipo.sk)

DEJINY HUDBY A HUDOBNÁ TEÓRIA, ZUŠ M. SCHNEIDERA TRNAVSKÉHO (učebnica)

The 8 Singing Voice Types: Find Out Yours Here! (ramseyvoice.com)

Komorná hudba – Wikipédia (wikipedia.org)

LZ